

VII BIENAL DEL COLOQUIO DE TRANSFORMACIONES TERRITORIALES
Del Comité Académico de Desarrollo Regional de la
Asociación de Universidades del Grupo Montevideo

PONENCIA:

**LA IMPORTANCIA DEL SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS URBANOS EN
LA GESTION URBANO TERRITORIAL: EL CASO DEL VALLE DE
CATAMARCA**

Autor: Mgtr. Arq. Florentino Ricardo Palacios. Lic. Juan Antonio Verón
Asesor: Arq. Alba Irene Di Marco de Testa
Unidad Académica: Facultad de Ciencias Agrarias
Institución: Universidad Nacional de Catamarca – República Argentina
Correo electrónico: fpalacios8@hotmail.com
Mesa Temática: Ordenamiento e gestao urbana do territorio
Palabras claves: Ordenamiento Ambiental - Espacios Abiertos – Paisaje

RESUMEN

El valle de Catamarca es un escenario de notables cualidades escénicas en donde el relieve constituye su rasgo distintivo. En el proceso de antropización, diversas influencias culturales tramaron diferentes transformaciones, otorgándole valores al sitio, generando un particular sentido del lugar.

Fue el sistema de espacios abiertos urbanos quien definió y tensionó la especialidad del valle y la interacción con el medio natural que lo contiene, la determinante de su identidad.

Se convirtieron en los principales escenarios sociales a la vez que reafirmaron centralidades de diversas jerarquías y significados, permitiéndole al habitante identificarse con su medio. Dichas jerarquías regularon la escala dimensional y contribuyeron al equilibrio entre contenido y contenedor, aportando a la conformación de la imagen ambiental.

Las nuevas solicitudes sobre el territorio, carentes de instrumentos de regulación, generan transformaciones que no consideran el sistema de relaciones escalares del territorio en general y del sistema de espacios abiertos en particular.

En este marco se hace necesario identificar y rescatar las potencialidades y aptitudes de dicho sistema que, como recursos ordenadores y a diferentes escalas, permitan superar la criticidad del paisaje territorial.

Se propone ordenar el crecimiento urbano y orientar las intervenciones sobre el territorio, mediante la implementación de intervenciones equilibradas que faciliten la interacción entre el medio construido, el sistema productivo y el medio natural que los contiene.

Mediante un conjunto de planes y acciones será posible recuperar la capacidad de los espacios abiertos que, como protagonistas estructurantes de la imagen ambiental, permitan efectuar transformaciones integrales, tendientes a preservar los valores naturales y culturales de un escenario de fuerte identidad regional.

MARCO CONCEPTUAL

El valle de Catamarca es un escenario de notables cualidades escénicas en donde el relieve constituye su rasgo distintivo. En el proceso de antropización manifiesta diversos estadios: originalmente en el de las culturas nativas, conforme a su cosmovisión moldearon el territorio, regulando la relación con la naturaleza, otorgándole particulares significados al sitio.

A partir de la conquista española, y sobre el fondo del valle, se inició una diferente transformación, producto de ese particular impulso, generando un inédito sentido del lugar.

Tanto en los primigenios poblados históricos como en la ciudad fundacional, la plaza constituyó el núcleo fundante de la incipiente urbanidad.

Fue el vacío, el hueco, el recurso a partir del cual se estructuraron las funciones, generándose un sistema interconectivo de diferentes caracteres: orgánicos en los primeros y ortogónales en la segunda.

Es este sistema el que originalmente definió y tensionó la espacialidad del valle y la interacción con el medio natural que lo contiene, la determinante de la clave de su nueva identidad.

Concebidos como espacios secos, los avances funcionales, estéticos, sociales de las corrientes urbanísticas del siglo XIX los convirtieron en espacios verdes. La traza de diagonales, círculos, ejes, radios fueron los recursos para redefinir planos bases y el vegetal exótico y nativo, los elementos preponderantes en la conformación de su morfología.

Se convirtieron así en los principales escenarios sociales a la vez que reafirmaron centralidades de diversas jerarquías y significados, permitiéndole al habitante identificarse con su medio

Dichas jerarquía regularon la escala dimensional y contribuyeron al equilibrio entre contenido (lo urbano) y contenedor (la naturaleza)

Nuevas solicitudes sobre el territorio produjeron diferentes transformaciones estructurales y organizacionales en el espacio. Sobresalen la llegada del ferrocarril y las obras hidráulicas de diques y embalses que aportaron diferentes expresiones paisajísticas, reconocibles en nodos, y tramas superpuestas de estaciones de trenes, vías férreas, espejos de agua, canales y acequias, funcionales a una nueva producción del territorio.

La condición de escenario periférico y estanco en el sistema económico nacional, influyó sobre la escala temporal preservándose el equilibrio en las manifestaciones territoriales históricas, en donde el sistema de espacios abiertos urbanos, era el emergente de la escala espacial y ente regulador de la dinámica del valle.

A partir de la década del 90 del siglo XX nuevos impulsos productivos generaron nuevas situaciones ambientales. Se destacan la expansión agraria de monocultivos y el crecimiento poblacional. Ambos fenómenos, carentes de instrumentos de regulación, generan transformaciones que no consideran y modifican el sistema de relaciones escalares del territorio en general y del sistema de espacios abiertos urbanos en particular.

En lo rural se expulsa la naturaleza sin prever patrones de reconversión, eliminando de raíz las expresiones del paisaje local, modificando las proporciones que la naturaleza presenta en sus patches o llenos de su organización ecológica.

En lo urbano la expansión periférica anodina introduce discontinuidades en el sistema de espacios abiertos urbanos, desvirtuando sus potencialidades estructurantes y cualificantes.

Socialmente en los primeros se pierden imágenes territoriales referenciales y en los segundos se difuminan significados y se desdibujan roles, caracteres y rasgos de identidad.

La nueva temporalidad refleja la vaguedad y banalidad sobre el territorio, afectando el orden natural, suplantando los modelos y patrones históricos con expresiones efímeras y oportunistas.

OBJETIVOS

En este marco se hace necesario identificar y rescatar las potencialidades y aptitudes del sistema de espacios abiertos urbanos como recursos estructurantes que, a diferentes escalas permitan superar la criticidad del paisaje territorial. Al respecto el Arq. Mario Shejtnan integrante del Grupo de Diseño Urbano, expresa: *” Creemos que la plaza, el jardín y el paseo pueden ir subsanando en corto plazo, alguna de las heridas sociales, físicas y psicológicas de la sociedad, hasta convertirse de modo sutil, a mediano y largo plazo en islas humanas capaces de encender la imaginación y movilizar el inconciente colectivo hacia un cambio que repercuta en una mayor calidad de vida”.*

Se podrá así determinar los siguientes objetivos:

- Potenciar la escala dimensional histórica del valle y recuperar la capacidad del sistema de espacios abiertos urbanos como agentes reguladores de la funcionalidad urbana territorial.
- Reinsertar el valor social del paisaje como bien existencial colectivo, necesario para que el habitante pueda apropiarse e identificarse con su medio
- Reorientar las referencias temporales a fin de preservar el carácter y significado del lugar.
- Posicionar la problemática de los espacios abiertos urbanos mediante la implementación de agendas locales, para el tratamiento participativo de habitantes y administradores

PROPUESTA

Se propone ordenar el crecimiento urbano y orientar las intervenciones sobre el territorio, mediante la implementación de participaciones equilibradas que faciliten la interacción entre el medio construido, el sistema productivo y el medio natural que los contiene. Las acciones de gestión proyectual se definen en los siguientes puntos:

- Indagar e identificar los patrones naturales y culturales que dieron forma al paisaje ambiental a efectos de determinar grados de conservación, pérdidas y deterioros, insumos básicos para la proyectación ambiental.

- Exaltar las centralidades fundantes de la ciudad y poblados históricos, preservando sus diseños, reforzando roles y valores con actividades económicas, sociales, culturales, recreativas.
- Recuperar las aptitudes del vacío como regulador de la escala dimensional y recurso para generar nuevas centralidades, tendientes a recomponer el equilibrio espacial.
- Poner en valor las diferentes tramas inteconectivas de sendas, canales, acequias, vías férreas estableciendo jerarquías, reforzando caracteres y significados, por medio de su tratamiento integral, que contemple el uso del vegetal como regulador climático - estético - espacial, el equipamiento y el mobiliario posibilitante.
- Respetar e incorporar en el medio construido y el productivo, los accidentes naturales de lomas, barrancas, ríos, arroyos vistos como reguladores espaciales y referentes temporales del sistema natural.
- Incorporar al sistema de espacios abiertos los vacíos y áreas vacantes a efectos de regular las relaciones e impactos de los llenos urbanos territoriales.
- En los espacios abiertos y a diferentes escalas, reinsertar el rol ecológico por medio del vegetal nativo para facilitar la vida animal en organizaciones de componentes básicos, el control y confort climático, reforzar los rasgos de identidad, todo con el fin de contribuir a la sustentabilidad ambiental.
- Exaltar e integrar las diferentes influencias culturales que dieron identidad al valle, poniendo en valor el patrimonio arquitectónico y arqueológico, concebido como oferta ambiental para la producción del valle.
- Regular el parcelamiento y uso del suelo de los cultivos extensivos a fin de preservar proporciones y expresiones naturales del territorio.
- Implementar agendas y programas educativos, en centros educacionales y organismos institucionales, destinados a destacar la importancia de los espacios abiertos como recurso de gestión para lograr una mejor calidad de vida, conectando al hombre con la naturaleza.

En síntesis mediante este conjunto de acciones será posible recuperar la capacidad de los espacios abiertos que, como protagonistas estructurantes de la imagen ambiental, permitan efectuar transformaciones integrales, tendientes a preservar los valores naturales y culturales de un escenario de fuerte identidad regional.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Alexander Christopher. El Modo Intemporal de Construir. Barcelona. G. Gilli. 1981.
- Alexander Christopher. La Estructura del Medio Ambiente. Barcelona. Turquesta. 1971.
- Alexander Christopher,. Un Lenguaje de Patrones: Ciudades, Edificios, Construcciones. G.Gilli. 1980.
- Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas – Universidad Católica de Córdoba. 5° Congreso Argentino de Arquitectura del Paisaje. Conferencias Magistrales. Los Paisajes Regionales, Protección y Desarrollo. Córdoba. Octubre 1999.
- Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas – Universidad Católica de Córdoba. 5° Congreso Argentino de Arquitectura del Paisaje. Ponencias Generales. Los Paisajes Regionales, Protección y Desarrollo. Córdoba. Octubre 1999.
- Cullen Gordon. El Paisaje Urbano. Ed. Blume. España 1974.
- Di Marco de Testa . Arquitectura Paisajista. Ed. Ingreso-Argentina 2002.
- Documentos de Ambiente. Desarrollo Urbano y Sustentabilidad. Serie “Construcción de la Ciudad”. Año I. Número 3. Octubre 1995.
- Documentos de Ambiente. Proyectación Ambiental. Serie “Desarrollo Sustentable”. Año I. Número I. Julio 1995.
- Fernández, Roberto. El Laboratorio Americano Ed. Biblioteca Nueva España 1998.
- IFLA. 34° Congreso Mundial. Libro de Ponencias. Recreación y Paisaje. El Paisaje Recreado. Buenos Aires. Octubre 1997.
- Laurie Michael. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Ed. Gustavo Gilli S.A. España. 1983.
- Lynch, Kevin. La Imagen de la Ciudad. Ediciones Infinito. Argentina. 1986.
- Lynch, Kevin. La Planificación del Sitio. Ed. Gustavo Gilli. S.A. España. 1975. Rapaport, Amos. Aspectos Humanos de la Forma Urbana. Ed. Gustavo Gilli S.A. España.
- Mc Harg Ian L. Proyectar con la Naturaleza. Ed. Gustavo Gilli S.A. España 2000.
- Nicolini Alberto et al. Aspectos Socioeconómicos y Ambientales de la Ciudad de Catamarca. Instituto de Historia. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad nacional de Tucumán. Tucumán 1985.
- Nicolini, Alberto et al. Catamarca 1558-1955. En Documentos de Arquitectura
- Olea, Oscar. Catástrofes y Monstruosidades Urbanas. Introducción a la Ecoestética. Ed. Trillas. México.
- Patronat Metropolità del Parc de Collserola. Parc de Collserola. Ed. Mancomunitat de Municipis de l’Àrea Metropolitana de Barcelona. Gabinet de Comunicació. Server de Comunicacions. España 1990.
- Pesci, Rubén. La Ciudad In – Urbana. Ambientes Libros. La Plata
- Pesci, Rubén. La Ciudad de la Urbanidad. Ed. Artes Gráficas Sifer. Buenos Aires 1999.
- Pesci, Rubén. Del Titanic al Velero. La vida como proyecto. Ed. ItalgraphicSA. Argentina 2000.
- Pesci, R. Pérez, J. Pesci, L. De la Prepotencia a la Levedad. Ed. Italgraphic SA. Argentina 2002.
- Rabbey, M. Conocimiento Popular y Desarrollo. En Medio Ambiente y Urbanización. Dilemas Ambientales del Subdesarrollo. Instituto Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo. Argentina. Junio 1990. Año 8. N° Especial.
- Rapaport Amos. Aspectos Humanos de la Forma Urbana Ed. Gustavo Gilli SA. España.
- Gazzoli, Rubén et al. Bases para la Instrumentación del Ordenamiento Urbano del Gran Catamarca. Catamarca CFI. 2 Tomos. 1979-81.
- Sarrailh, Eduardo et al. Bases para el Ordenamiento Urbano Territorial del Area Gran Catamarca y su Zonificación Preventiva. 3 Tomos. Catamarca. 1978.
- Foglia, Maria. E. Bases para la Formulación de un Plan Urbano Ambiental. CFI. Catamarca 2003.
- Ubaldini, Marta. Informe: Hidrología. Catamarca agosto 2003.
- Salinas, Roberto. Informe: Vegetación de San Fernando del Valle y de El Jumeal. Catamarca septiembre 2003.
- Barrionuevo, Carlos. Informe: Avifauna área El Jumeal. Catamarca septiembre 2003.
- Kriskauský, Néstor. Informe: Patrimonio Arqueológico área El Jumeal. Catamarca agosto 2003.

- Palacios FR., Medina A. Primer Congreso de Ambiente y Calidad de Vida. Ponencia: El rediseño de los Espacios Verdes Públicos como estrategia del ordenamiento ambiental de la provincia de Catamarca. Catamarca 2000.
- Palacios, FR., Medina, A. 38th IFLA World Congress Singapur 2001. Ponencia: Revitalización del paisaje de Estructuras Urbanas Históricas. El caso de San Fernando del Valle de Catamarca, provincia de Catamarca, Argentina. Singapur 2001.
- Palacios, FR., Medina, A. 11º Conferencia Internacional de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano. Ponencia: Patrimonio, paisaje y escala como estrategias para la nueva imagen de la ciudad de Catamarca, provincia de Catamarca, Argentina. España 2001.
- Palacios FR., Medina, A. 6º Congreso Internacional sobre patrimonio arquitectónico y edificación. Ponencia: Propuesta de rehabilitación de la trama histórica de la ciudad de Catamarca como patrimonio natural y cultural. Paraguay, Bolivia 2001.
- Palacios FR., Medina, A. 2º Congreso de Ambiente y Calidad de Vida. Ponencia: Los resultados del Taller de Imagen de la Ciudad como ejes de gestión ambiental en Catamarca. Catamarca 2002.
- Palacios FR. Conferencia Internacional de Arquitectura del Paisaje. IFLA Región Occidental. Ponencia: La Importancia de los Rasgos Naturales y Culturales para la Gestión del Paisaje Urbano Territorial: El Caso del Valle de Catamarca. Buenos Aires 2004.
- PalaciosFR. VII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: La Dimensión Social del Patrimonio. Ponencia: Propuesta de Revitalización de las Estructuras Naturales y culturales del Valle de Catamarca. Salta. Argentina 2006.
- Palacios FR. III Congreso de Historia de Catamarca. Ponencia Resignificación Histórica del Sistema de Espacios Urbanos Abiertos: el Caso de San Fernando del Valle de Catamarca. Catamarca 2006
- Palacios FR. Congreso Argencolor 2006. VIII Congreso Argentino del Color. Ponencia: El Color como Estrategia para el Ordenamiento Ambiental. Olavarría 2006
- Palacios FR. Jornadas El patrimonio Cultural Diversidad e Integración. Ponencia: Los Rasgos Naturales y Culturales del Valle de Catamarca como Objeto de Patrimonio. Córdoba 2007
- Palacios FR, Maestría en Desarrollo Sustentable. FLACAM (Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales)- Fundación CEPA - Univ. Nac. De Lanús. Cohorte 2003-2004. Tesis: Memoria y Futuro de los Espacios Urbanos Abiertos: El Caso de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca. La Plata 2004.
- Palacios FR., Esteban, MC. Proceso de conformación urbano arquitectónico paisajístico de San Fernando del Valle de Catamarca. Catamarca 1990.
- Silvestri Graciela, Aliata Fernando. El Paisaje como Cifra de Armonía. Ed.Nueva Visión. Argentina 2001.

